

Imaginaires du néolibéralisme

sous la direction de

François Cusset, Thierry Labica et Véronique Rauline



Le néolibéralisme n'est pas seulement une doctrine économique ou une rationalité politique : c'est aussi une représentation du monde, un ensemble d'imaginaires qui façonnent les subjectivités, dépolitisent et légitiment la violence des rapports de production capitalistes.

Rassemblant des contributions majeures des sciences sociales, de la philosophie et de la littérature, cet ouvrage collectif donne à voir une multiplicité de mises en œuvre de cette domination contemporaine qui formate les sujets : salariés de *l'open space* post-fordiste, « nounous » migrantes des métropoles du capital, « citoyens » de l'après-démocratie, usagers des réseaux sociaux, écrivains et enseignants à l'heure de la norme concurrentielle.

Autant d'exemples des images, des discours, mais aussi des affects et des relations liés au triomphe de *l'homo economicus* néolibéral. Autant d'exemples, aussi, de l'ambivalence de notre présent : la construction, d'un côté, d'un imaginaire néolibéral spécifique, et la possibilité, de l'autre, de résistances – point de départ d'une échappée vers d'autres horizons, d'autres imaginaires <

Table des matières

Introduction, par *François Cusset, Thierry Labica, Véronique Rauline*

Lancement. Remarques de méthode sur l'imaginaire néolibéral, par *André Tosel*

Première section. Politiques d'après la démocratie : représenter, diviser, contraindre

La citoyenneté sacrificielle, par *Wendy Brown*

L'a-démocratie néolibérale, par *Christian Laval*

L'avenir des murmures, par *Michèle Cohen-Halimi*

Deuxième section. Affect et lien social : dominer, relier, résister

Le « néoféodalisme », ou le néolibéralisme comme dystopie, par *Thierry Labica*

Travail affectif, subalternité globale et production de valeur, par *Houria Bentouhami*

Activement soumis : réseaux sociaux et capitalisme, par *David Buxton*

Et l'amitié dans tout ça ?, par *François Cusset*

Intermède : accélérer

Vitesse, espace, rythme et culture néolibérale, par *Hartmut Rosa*

Troisième section. La raison managériale : savoir, pouvoir, (dé)structurer

Mythes et réalités de l'autonomie au travail en régime néolibéral, par *Thomas Coutrot*

Question de choix : théorie critique et nouveau savoir managérial, par *Catherine Liu*

À propos des *think tanks* dans l'enseignement supérieur, par *Peter Krapp*

Avec et contre la novlangue managériale, par *Véronique Rauline*

Quatrième section. Énonciations littéraires : lire, écrire, fictionner

De la littérature en régime néolibéral et gestualité littéraire, par *Yves Citton*

Écrire contre, écrire dedans : un retour d'expérience, par *Hugues Jallon*

Bibliographie

François Cusset, Thierry Labica et Véronique Rauline, *Imaginaires du néolibéralisme*

326 p., 26 €. Office du 26 mai 2016. – ISBN : 978-2-84303-261-5

La Dispute, 73 rue Pixérécourt 75020 Paris – Téléphone 09 52 69 20 16

la.dispute@free.fr – www.athes.org/ladispute